

PERIODISMO DEPORTIVO

PRIMER AÑO

FÚTBOL 1

Origen, evolución y amateurismo. El fútbol en Argentina: historia, reglamento y fundamentos del juego. Profesionalismo. Cobertura periodística. Análisis de un partido.

REDACCIÓN PERIODÍSTICA 1

Definición de oración. Clases de palabras según su función sintáctica. Pronombres. Verbos: tiempos y modos. Signos de puntuación y acentuación. División en párrafos.

TÉCNICAS GRÁFICAS 1

La noticia: definición, cómo se comunica y de qué manera se detecta y construye. Diferencia entre información y noticia. Búsqueda y variantes en la información.

EDICIÓN DE SONIDO

Compresión en mp3 y otros formatos. Manejo de Sound Forge y Vegas. Edición lineal y multipista. Configuración hogareña de una isla de edición de audio. Visión periodística.

REDACCIÓN PERIODÍSTICA 2

Discurso directo e indirecto: la cita periodística. Lectura y análisis de textos. Definición y reconocimiento de los géneros discursivo, descriptivo, narrativo y argumentativo.

TÉCNICAS GRÁFICAS 2

Fuentes informativas. La pirámide invertida: uso y vigencia. Introducción a los géneros periodísticos comenzando por la crónica y a la edición (título, volanta, subtítulos bajada).

RADIO 1

Origen, evolución y lenguaje. La voz. Posición ante el micrófono. Manejo de señas. La palabra. Estructura oral. Redacción de boletines y panoramas informativos. Improvisación.

HISTORIA DEL DEPORTE MODERNO

Juegos Olímpicos: contexto sociopolítico. Los nuevos actores: el doping, la televisión, el marketing, la publicidad, la propaganda. Personajes emblemáticos del deporte mundial.

DIVERSIDAD CULTURAL EN EL DEPORTE Y EN LOS MEDIOS

Contrato social. Normativa vigente. Legislación. Visualización de los principales colectivos discriminados. Análisis de casos testigo dentro de distintos medios y disciplinas deportivas

TENIS

Historia, evolución y reglamentos. Torneos individuales y por equipos. El circuito internacional. Diferentes superficies. Grandes jugadores. Análisis y cobertura periodística.

AUTOMOVILISMO

Historia, evolución, federaciones y reglamentos. Principales categorías nacionales e internacionales. Los grandes campeones. Autódromos. Crónica y cobertura periodística.

SEGUNDO AÑO

REDACCIÓN PERIODÍSTICA 3

Cohesión y coherencia lexical y gramatical. La estructura del texto: el uso de conectores. Redacción de los diferentes géneros periodísticos. Hipótesis, argumento y conclusión.

TÉCNICAS GRÁFICAS 3

Los diferentes géneros periodísticos: el comentario, el perfil, la nota de opinión, la foto epígrafe, la entrevista. El reportaje como introducción al periodismo de investigación.

BÁSQUET

Historia, evolución y reglamentos. La Liga Nacional. Diferencias entre FIBA y la NBA. El básquetbol olímpico. Cobertura periodística. Táctica y técnica. Jugadores emblemáticos.

FÚTBOL 2

Competencias internacionales de clubes y selecciones. Mundiales, copas continentales y ligas. Los grandes equipos y jugadores emblemáticos: mitos y realidades. La FIFA.

RADIO 2

Producción de programas periodísticos. Roles y ejes centrales. Géneros y formatos. El guion radiofónico. Cómo hacer un móvil, una entrevista y una columna. Programas finales.

TÉCNICAS AUDIOVISUAL

Etapas de producción audiovisual. Planos y encuadres. Reconocimiento y uso de un equipo de cámara. Celulares: grabación, coberturas y edición. Utilización del Premier.

NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN 1

Distintos criterios de noticias para la web. Redacción digital. Plataformas y formatos. Sindicación de contenidos. Creación, armado y desarrollo de un blog propio. Redes.

POLIDEPORTIVO 1

Voley, rugby y atletismo. Técnica y táctica de cada deporte. Historia y evolución. Reglamentos. Figuras emblemáticas. Coberturas periodísticas. Análisis del juego.

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Clasificación de los errores más comunes. Nuevas acepciones de la Real Academia Española. Pronunciación de nombres de origen extranjero: deportes, equipos, jugadores, técnicos, estadios.

TELEVISIÓN 1

Redacción televisiva. Tratamiento de la noticia: análisis y comparación de noticieros. Preproducción, realización, postproducción. Posturas ante cámara. Prácticas. Archivo.

RADIO 3

Columna de opinión. Informes especiales: creación, armado y desarrollo artístico y periodístico. Idea y puesta al aire de programas. Artísticas. Diferentes roles.

TÉCNICAS GRÁFICAS 4

Los diferentes roles en un medio gráfico: producción, redacción, corrección y edición. Diagramación, fotografía e infografía. Elaboración de sumarios. Construcción de la tapa.

NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN 2

Periodismo transmedia: líneas de tiempo interactivas, infografías, nubes de etiquetas, geolocalización de acontecimientos públicos y mapeo de hechos noticiosos. Redes.

TERCER AÑO

TÉCNICAS GRÁFICAS 5

Estilo periodístico: en diarios, revistas, agencias de noticias, páginas web. Lugares y citas comunes. Perfiles, semblanzas y biografías. Las nuevas tecnologías en la información.

TELEVISIÓN 2

Análisis de los géneros televisivos. Guion. La entrevista televisiva. Planificación, organización del proceso de preproducción y postproducción. Informes. Funciones y áreas

PRENSA Y COMUNICACIÓN

Gestión y planeamiento de un plan de prensa. Armado de presupuestos. Aplicaciones para Facebook, Twitter, Instagram. Redacción de gacetillas. Acciones de prensa.

AUTOGESTIÓN

Planificación periodística. Estrategias de financiamiento existentes: empresas, cooperativas. Desarrollo de proyectos alternativos para comunidades, instituciones.

POLIDEPORTIVO 2

Hockey, boxeo y deportes olímpicos. Cobertura periodística. Táctica. Historia y evolución. Federaciones nacionales e internacionales. Reglamentos. Figuras emblemáticas.

DEPORTE Y SOCIEDAD

El deporte utilizado por la política y como política de Estado. Los clubes y su función social. Sociedades anónimas. La dirigencia. Violencia y “barrabravas”. Doping. Géneros.

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

Fuentes informativas: su clasificación. Chequeo de datos. Origen, desarrollo y metodología de una investigación. Planteo y actualización de hipótesis. Redacción.

COMUNICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MEDIOS

Diferencias y similitudes entre el medio gráfico, la radio, la televisión e Internet. Criterios de selección de noticias. Holdings y grupos empresariales. El rol del comunicador. Estilos

ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL

La legislación. Estatuto del Periodista Profesional. El rol del comunicador ante la sociedad. Independencia periodística. El concepto de manipulación: análisis crítico.

FÚTBOL 3

Introducción a los sistemas tácticos. La estrategia y la técnica. Dinámica del juego. Arbitraje y aplicación del reglamento: casos polémicos. Criterios de análisis de un partido.

AGENCIA DE CONTENIDOS

Características distintivas de una publicación on line. Sistemas de producción de noticias, roles y funciones. Producciones y coberturas especiales. Difusión de las producciones.

TELEVISIÓN 3

Documental e investigación periodística audiovisual. Biografías. Producción y conducción de noticiero y magazine. Contenidos audiovisuales y difusión en las redes sociales.

